



การประกวดงานเขียน เพื่อสร้างสรรค์ผู้นำรุ่นใหม่

โครงการ ธรรมวรรณศิลป์ ประจำปี ๒๕๕๗ (ปีที่ ๖)

ในความร่วมมือกับชุมชนนิเวศเอเชีย สมาคมสถาบันที่ปรึกษาการจัดการ

“ความทุกข์กับชีวิตฉัน”

โดยมีรางวัลผู้ส้งคม เป็นทุนจิตอาสาไปใช้ประโยชน์เพื่อผู้อื่น

รายนามกรรมการที่ปรึกษา

คุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	ประธานคณะกรรมการที่ปรึกษา
คุณเทพศิริ สุขโสภา	กรรมการที่ปรึกษา
คุณศิวกานท์ ปทุมสูตร	กรรมการที่ปรึกษา
คุณจิระนันท์ พิตรปรีชา	กรรมการที่ปรึกษา
คุณไพวรินทร์ ขาวงาม	กรรมการที่ปรึกษา
คุณพิบูลย์ศักดิ์ ละครพล	กรรมการที่ปรึกษา
คุณสดใส ชันติวรพงศ์	กรรมการที่ปรึกษา
คุณชะการ์ิย์ยา อมตยา	กรรมการที่ปรึกษา



รางวัลเพื่อสังคม

ทุนจิตอาสา เพื่อใช้ทำประโยชน์ให้กับสังคมและเพื่อนชีวิต เยาวชนที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรมค่ายบ่มเพาะผู้นำรุ่นใหม่ที่มีความคิดสร้างสรรค์ รู้จักคิดอย่างมีวิจารณญาณ รู้เท่าทันตัวเอง มีเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ และมีจิตอาสาเพื่อผลประโยชน์ของสังคม

ที่มาและความสำคัญ

กระแสค่านิยมของสังคมในปัจจุบันส่งเสริมการแข่งขันเพื่อไต่เต้าสู่ลำดับที่สูงกว่า โดยมักให้คุณค่าต่อความสุขทางวัตถุ ลาภ ยศ และสรรเสริญ สิ่งเหล่านี้บั่นทอนจิตใจเยาวชนผู้ซึ่งจะเป็นผู้นำรุ่นใหม่ให้กับสังคมในอนาคต เยาวชนจำนวนมากตกเป็นทาสของวัตถุ สับสนในคุณค่า หลงทางในการเรียนรู้ของระบบศึกษาที่มุ่งสู่ปริญญาโดยไม่ใส่ใจความหมายของการเติบโต กิจกรรมที่ส่งเสริมศักยภาพคนรุ่นใหม่มีว่าจะด้านความเป็นผู้นำหรือการคิดอ่านเขียน ส่วนใหญ่แล้ว ไม่ได้ให้ค่าการเรียนรู้เท่าทันตัวเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเรียนรู้เท่าทันคุณค่าปลอมจากกระแสค่านิยม กิจกรรมส่วนใหญ่ส่งเสริมการแข่งขันอย่างฉาบฉวย และการยึดมั่นถือมั่นในความดีกว่า ความเก่งกว่า และความคิดของตัวเอง สิ่งเหล่านี้ได้ปลูกฝังความเห็นแก่ตัว การฉวยโอกาส กิเลส และความไม่รู้จักตัวเอง ให้กับเด็ก ๆ และเยาวชนคนรุ่นใหม่อย่างน่าเป็นห่วง

โครงการ **ธรรมวรรณศิลป์** ได้จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องเป็นเวลา ๕ ปีส่งเสริมการอ่าน เขียน คิดอย่างมีวิจารณญาณ และภาวะผู้นำในลักษณะที่ต่างออกไป คือไม่ให้ค่ากับรางวัล และต่อขอผลการเรียนรู้เพื่อการรู้จักตัวเอง สังคม และบริบทชีวิต ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบองค์รวม ผ่านประสบการณ์อย่างมีส่วนร่วม ในปีที่ผ่านมา ได้ปรับให้เหลือรางวัลเดียว คือ รางวัลธรรมวรรณศิลป์ ไม่มีการแยกรางวัลออกเป็นลำดับชั้น และต่อขอระยะเวลาการเรียนรู้ต่อขอออกไป เป็นค่ายบ่มเพาะคุณธรรมและการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วม มีการติดตามกลุ่มเพื่อเปิดโอกาสให้ได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรมต่างๆ ในสถาบันยุวโพธิชนซึ่งน้องในโครงการฯบางคนได้พัฒนาตนเองสู่การเป็นกระบวนการจัดกิจกรรมในลักษณะเดียวกันให้กับน้องๆรุ่นต่อไป

สำหรับการประกวดในปีนี้ได้กำหนดเป็น “รางวัลเพื่อสังคม” เพื่อพัฒนาการประกวดในสังคมให้มีความหมายต่อการพัฒนาเยาวชนมากยิ่งขึ้น ส่งเสริมภาวะผู้นำที่เห็นประโยชน์ส่วนรวม รู้จักใช้ศักยภาพของตนเองเพื่อช่วยเหลือผู้อื่น รู้จักความเป็นผู้ที่ไม่หวังในลาภหรือสรรเสริญ และมีฉันทะที่จะพัฒนาตัวเองโดยไม่มุ่งหวังรางวัลเป็นสำคัญ

ในปีนี้ โครงการฯ ได้จัดการประกวดความเรียง หัวข้อ “ความทุกข์กับชีวิตของฉัน” เพื่อให้เยาวชนได้ทบทวนเรื่องความทุกข์กับชีวิต ซึ่งเป็นแก่นสารของธรรมะที่คนรุ่นใหม่ควรรู้ใส่ใจ และกระตุ้นให้หันมาองความทุกข์ของผู้อื่นและสังคม จึงจะสามารถใช้ชีวิตได้อย่างมีความหมาย และเป็นผู้นำในอุดมคติ คือผู้ที่จะนำทางสังคมสู่คุณค่าของ ความดี ความงาม และความจริง

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้เยาวชนได้แสดงออกตามศักยภาพด้านวรรณศิลป์ของตัวเองอย่างสร้างสรรค์เชิงคุณธรรม
๒. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ใคร่ครวญถึงคุณค่าของศาสนธรรม การเรียนรู้ และการอ่านในชีวิตจริงของตนเอง
๓. เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนที่มีลักษณะของความเป็นผู้นำด้านสติปัญญาความคิดความอ่าน และจิตใจเพื่อผู้อื่นเข้าร่วมกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อฝึกฝนตนเอง
๔. เพื่อกระตุ้นคนรุ่นใหม่ให้ตระหนักในความหมายของชีวิตและความทุกข์ในสังคม
๕. เพื่อกระตุ้นให้เกิดงานเขียนที่มีคุณลักษณะทางธรรมวรรณศิลป์จากเยาวชนมากขึ้นในสังคม
๖. เพื่อเกิดพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด และความสามารถในกลุ่มเยาวชนที่มีความสามารถหรือใจรักในการเขียน

กลุ่มเป้าหมาย

เยาวชนอายุระหว่าง ๑๓ ถึง ๑๘ ปี ทั่วประเทศไทย

ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ

มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดไม่น้อยกว่า ๘๐๐ ผลงาน

มีผู้ผ่านการคัดเลือก รวม ๒๑ คน

มีการใช้ทุนจิตอาสา ๒๑ ทุนทุนละ ๕,๐๐๐ บาท รวม ๑๐๕,๐๐๐ บาท

ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกมีคุณภาพน่าพึงพอใจแสดงถึงการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถใช้ภาษาอย่างไพเราะและสะท้อนอารมณ์ อีกทั้งสามารถสื่อความหมายได้ดี สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด มีวิสัยทัศน์ที่เข้าใจความจริงของชีวิต ความทุกข์ และความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น มีความเนบเนียนเชิงเทคนิคหรือวรรณศิลป์ ผลงานที่ส่งเข้ามาแสดงถึงการใคร่ครวญถึงความสำคัญของศาสนธรรมในชีวิตจริงของตน

เยาวชนผู้ได้รับการคัดเลือกได้เข้าร่วมค่ายเป็นเวลา ๗ วัน ๖ คืน เกิดการเรียนรู้จักตนเอง พัฒนาความเป็นผู้นำ มีจิตใจเพื่อสังคม และสามารถใช้อ่านการเขียนเพื่อแสวงหาความรู้และดูแลตนเองได้ เยาวชนที่ได้รับทุนจิตอาสาสามารถนำทุนที่ได้รับไปใช้ประโยชน์เพื่อผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์

รายละเอียดการประกวด

หัวข้อ "ความทุกข์กับชีวิตของฉัน"

ประเภท ความเรียง

กติกาการส่งผลงาน

๑. ไม่จำกัดรูปแบบ และกลวิธี
๒. ความยาวเหมาะสมกับเนื้อหา ไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษเอสี่
๓. ใช้ภาษาและถ้อยคำเป็นของตัวเอง เขียนผลงานด้วยฝีมือตนเอง
๔. ความเรียง ต้องเชื่อมโยงเข้าหาประสบการณ์ตัวเองได้
๕. ผลงานไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่มาก่อน ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น และไม่เคยได้รับรางวัลที่อื่น

รางวัลเพื่อสังคม

ทุนจิตอาสา ใช้สำหรับช่วยเหลือเพื่อนชีวิตและสังคม จำนวน ๒๑ ทุน
ทุนอย่างน้อยคนละ ๕,๐๐๐ บาท หรือรวมกลุ่มเป็นจำนวน ๑๐๕,๐๐๐ บาท

ระยะเวลาส่งผลงาน

วันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๗ – วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๗
ถือประทับตราไปรษณีย์เป็นหลัก

ผู้ได้รับคัดเลือกต้องเข้าร่วมกิจกรรมค่ายเรียนรู้เป็นเวลา ๗ วัน ๖ คืน โดยโครงการฯจะช่วยเหลือค่าเดินทาง หากไม่เข้าร่วมทางโครงการฯจะพิจารณาสิทธิ์

ประกาศผลการคัดเลือก พิธีมอบทุนและจัดค่าย “อ่านเขียนเปลี่ยนชีวิต” ภายในช่วงปลายเดือนมีนาคม ถึงต้นเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๕๘

การมอบรางวัล มอบให้ในค่ายอบรม

การส่งผลงาน

๑. พิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ อักษรขนาด ๑๖ พอยท์ / เขียนด้วยลายมือบรรจง
๒. ชื่อผลงานตั้งใหม่ได้ตามความเหมาะสม
๓. สร้างสรรค์งานด้วยตนเอง ไม่เคยพิมพ์เผยแพร่ และไม่ได้รับรางวัลจากที่อื่น
๔. ระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมลล์ของตัวเอง และชื่อสถานศึกษา
๕. ส่งไปรษณีย์ โครงการธรรมวรรณศิลป์ ๑/๖๗๓ รามคำแหง ๑๕๐/๒ มีนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐ หรือส่งทางอีเมลล์ youngawakening@gmail.com
ติดต่อสอบถาม ๐๘๓-๑๓๓๕๕๖๘

เงื่อนไขการใช้ทุน

๑. เยาวชนผู้ได้รับการคัดเลือกจากการประกวดงานเขียน โครงการธรรมวรรณศิลป์ ประจำปี ๒๕๕๗ เท่านั้นที่สามารถใช้ทุนจิตอาสาได้ โดยเป็นไปตามจำนวนเงินและเงื่อนไขที่โครงการฯ กำหนด
๒. ทุนจิตอาสา ใช้สำหรับการทำประโยชน์เพื่อผู้อื่น หรือเพื่อนชีวิต อาทิ ทรัพยากรทางธรรมชาติ หรือกิจกรรมทางสังคม โดยสามารถใช้วิธีการบริจาค จิตอาสา ทำกิจกรรม สร้างสื่อ หรือในรูปแบบอื่น ตามข้อตกลงร่วมระหว่างผู้รับทุนกับโครงการธรรมวรรณศิลป์
๓. การใช้ทุนจิตอาสาต้องมีหลักฐานยืนยันการใช้จ่าย เช่น ใบเสร็จ ภาพถ่าย หนังสือตอบรับ หรือเอกสารที่ทางโครงการธรรมวรรณศิลป์อนุญาตให้ใช้แทนใบเสร็จได้ แล้วต้องส่งหลักฐานพร้อมเรื่องเล่าการใช้ทุนจิตอาสากลับมาที่โครงการธรรมวรรณศิลป์ โดยหลักฐานการใช้จ่ายจะต้องสอดคล้องกับกิจกรรม จำนวนเงินที่เหลือหากมิได้ใช้เพื่อจิตอาสาต้องคืนให้กับโครงการฯ
๔. ทุนจิตอาสา ไม่สามารถนำมาใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง ครอบครัว และเครือญาติ ยกเว้นในกรณีที่เป็นประโยชน์เพื่อชุมชนที่ผู้รับทุนอยู่อาศัย หรือสถานศึกษา โดยสองกรณีหลังจะต้องเป็นในรูปแบบกิจกรรมที่มีใช้การบริจาคเงิน
๕. ระยะเวลาในการใช้ทุนจิตอาสากับการส่งหลักฐานกลับคืนต้องไม่เกิน ๑ ปีนับตั้งแต่ผู้รับทุนเซ็นรับในเอกสารสัญญา

๖. ผู้รับทุนจิตอาสา หากไม่ทำตามเงื่อนไขและข้อตกลงร่วมภายในกรอบเวลา ต้องชดใช้เงินทุนที่ได้รับเต็มจำนวน

รายละเอียดกิจกรรมค่าย

“อ่านเขียนเปลี่ยนชีวิต” ค่ายเรียนรู้ ๗ วัน ๖ คืน ผ่านกระบวนการเรียนรู้แบบองค์รวม เน้นความมีส่วนร่วมและการผ่านประสบการณ์ ต่อยอดบทเรียนจากหนังสือสู่ชีวิต เรียนรู้จักตนเอง ฝึกภาวะผู้นำ การใช้การอ่านเขียนเพื่อแสวงหาความรู้และดูแลตัวเอง และการรู้เท่าทันกระแสคุณค่าทางสังคม เสริมแรงการเรียนรู้ให้สามารถใช้ชีวิตได้อย่างมีความหมายและเห็นคุณค่าผู้อื่นและสิ่งแวดล้อม ในค่ายมีพื้นที่เปิดให้ระดมความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ทุนจิตอาสา และพิธีการมอบทุนให้กับเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือกจากการส่งผลงานเขียน

สถานที่จัดกิจกรรม อาศรมวงศ์สนธิ คลอง ๑๕ จังหวัดนครนายก หรือ
โรงเรียนหมู่บ้านเด็ก จังหวัดกาญจนบุรี






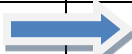

ตารางกิจกรรม โดยประมาณ ปรับเปลี่ยนตามพลังกลุ่ม

วัน	เนื้อหา/วัตถุประสงค์	กิจกรรมหลัก
๑	<ul style="list-style-type: none"> - ทำคุ้นเคยและความรู้จักกัน - ร่วมกำหนดห้องเรียนและทิศทางการเรียนรู้ - ฝึกฝนการฟัง และการเรียนรู้จากการฟัง - สร้างพลังกลุ่มและการทำงานเป็นทีม 	<ul style="list-style-type: none"> - แนะนำตัว / จุดแข็ง - ความคาดหวัง - ข้อตกลงร่วมกันในการเรียน - ความสุขของชีวิต - กิจกรรมกลุ่ม - ถอดบทเรียนอย่างมีส่วนร่วม
๒	<ul style="list-style-type: none"> - การกลับมาฟังเสียงภายใน - แบ่งบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ - ฝึกฝนการฟัง ทักษะการทวนคืน และการสรุปประเด็น - การเผชิญความกลัวและสร้างความไว้วางใจ - พื้นที่การรู้จักตัวเอง - เรียนรู้จากภาพยนตร์ และสร้างความผ่อนคลาย 	<ul style="list-style-type: none"> - บันทึกไม่หยุดปากกา - กลุ่มฐานสามสัมพันธ์ / แบ่งหน้าที่ประจำวัน - วงคุยทวนคืนและสรุป - กิจกรรมสร้างความวางใจ - หน้าต่างสี่บาน - คู่มือข้อนคูชีวิต
๓	<ul style="list-style-type: none"> - การชื่นชมและยอมรับตัวเอง 	<ul style="list-style-type: none"> - บันทึกความภูมิใจ

	<ul style="list-style-type: none"> - ถอดบทเรียนจากการชมภาพยนตร์ - ทบทวนผลงาน สรุปจุดดีจุดด้อยในงานประเภทเดียวกัน - สร้างความไว้วางใจในกลุ่มผู้เรียน - เรียนรู้บทบาทผู้นำและการทำงานประสานพลังกลุ่ม - ทบทวนเรื่องราวชีวิต ปลอดภัย และเชี่ยวชาญ 	<ul style="list-style-type: none"> - คุยเรื่องหนัง - ชื่นชมและแนะนำงานของเพื่อน - กิจกรรมทำทายกลุ่ม - สายธารชีวิต
๔	<ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนจุดด้อยต่างๆของตนเอง - ศึกษางานเขียนต่างประเทศ และค้นหาบทเรียนหรือแรงบันดาลใจจากผลงาน - ดนตรีเพื่อรู้จักตัวเอง และแนวคิดปัญหาสามฐาน - รู้จักคนและคนตามแนวคิดผู้นำสี่ทิศ เห็นความทุกข์ของคนแต่ละแบบ การพัฒนาตัวเอง และการอยู่ร่วมกัน - ทบทวนความสัมพันธ์ต่อคนรอบข้างที่มีอิทธิพลต่อตัวเรา และได้แสดงออกถึงความรู้สึกที่ตกค้างหรือไม่สามารถเอ่ยกับบุคคลนั้นโดยตรงได้ 	<ul style="list-style-type: none"> - บันทึกจุดด้อยสำคัญของชีวิต - แรงบันดาลใจจากงานเพื่อน - ดนตรีสามฐาน - สี่ทิศ - จักรวาลความสัมพันธ์
๕	<ul style="list-style-type: none"> - บ่มเพาะความรักและความกรุณาต่อตัวเอง ผ่านศิลปะการเขียนบทกวีหรือจดหมาย - เข้าใจความเชื่อมโยงของเหตุปัจจัย เห็นความสำคัญของตนเองในฐานะส่วนหนึ่งของระบบใหญ่ - ทบทวนสิ่งที่ตัวเองทำได้เพื่อแก้ไขปัญหาในปัจจุบัน - รู้เท่าทันกระแสค่านิยมของสังคม - อ่านจับประเด็น ย้อนมองตัวเอง - ชมภาพยนตร์เพื่อเห็นชีวิตเด็กที่ยากลำบากต้องฝ่าฟันอุปสรรคแต่เปี่ยมด้วยความหวัง 	<ul style="list-style-type: none"> - บทกวี/จดหมายรักถึงเรา - สามเหลี่ยมด้านเท่า - เขียน โลกใหม่ - story of stuff - คุณค่าแท้คุณค่าเทียม - ดอกไม้และความหวัง - คู่มือขออนุชีวิตร
๖	<ul style="list-style-type: none"> - ทบทวนสิ่งดีที่เราสามารถทำหรือให้แก่ผู้อื่นได้ - แลกเปลี่ยนเรียนรู้หลากหลายมุมมองจากภาพยนตร์ที่เชื่อมโยงสู่สังคมและความหวังในการใช้ชีวิต - แบ่งปันประสบการณ์จากการให้และรับของตัวเอง - เรียนรู้การดูแลตัวเอง ใส่ใจกาย-ใจ - ระดมความคิดความเห็นเรื่องจิตอาสา การนำทุนที่ได้เอาไปใช้ประโยชน์ และทำข้อตกลงร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ๑๐๐ ข้อที่ฉันทำได้เพื่อผู้อื่น - คุยเรื่องหนัง - สุนทรียสนทนา - ของขวัญแก่ตัวเอง - จิตอาสา
๗	<ul style="list-style-type: none"> - ตั้งความมุ่งหวังและค้นพบเส้นทางที่จะทำสิ่งที่ดีเพื่อตัวเองและคนรอบข้างหลังจากจบค่าย - สรุปบทเรียนจากกิจกรรมต่างๆ เชื่อมโยงสู่การนำไป 	<ul style="list-style-type: none"> - จินตนาการสู่ออนาคต - สรุปบทเรียนจากค่าย - ดอกไม้และก้อนหิน

	<p>ประยุกต์ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมได้พูดคุยขอบคุณ ขอโทษ ชื่นชม และให้แนะนำต่อกันทุกคน - มอบทุนจิตอาสา ผู้สนับสนุนกล่าวแสดงความยินดีและให้ข้อคิด ถ่ายภาพร่วมกัน 	<p>- พิธีมอบทุนจิตอาสา “ธรรมวรรณศิลป์”</p>
--	---	--

ระยะเวลาดำเนินงาน

กิจกรรม	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.
- ผลิตสื่อเผยแพร่											
- ประชาสัมพันธ์											
- เผยแพร่ผลงาน การประกวดเก่า											
- คัดเลือกงาน											
- ตัดสินผลงาน											
- กิจกรรมค่าย											
- สรุปผล											

งบประมาณที่ต้องใช้

ประเภทค่าใช้จ่าย

จำนวนเงิน

การประกวดงานเขียน

๑. ค่าส่งไปรษณีย์	๖,๐๐๐	บาท
๒. ค่าพิมพ์โปสเตอร์	๗,๐๐๐	บาท
๓. ค่าออกแบบโปสเตอร์	๑,๐๐๐	บาท
๔. ค่าอาสาสมัคร พับซอง	๒,๐๐๐	บาท
๕. ค่าซองจดหมาย	๕,๐๐๐	บาท
๖. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๒ ท่าน)	๘,๐๐๐	บาท
๗. ค่าทุนจิตอาสา	๑๐๕,๐๐๐	บาท
รวม	๑๓๔,๐๐๐	บาท

ค่าย “อ่านเขียนเปลี่ยนชีวิต”

๑. ค่าที่พักและค่าอาหาร	๗,๐๐๐	บาท
๒. ค่าตอบแทนทีมกระบวนกร	๖,๐๐๐	บาท
๓. ค่าเดินทางเยาวชน	๔๒,๐๐๐	บาท
๔. ค่ารถตู้เดินทางไป-กลับ	๕,๐๐๐	บาท
๕. ค่าอุปกรณ์	๑,๐๐๐	บาท

รวม ๑๓๘,๐๐๐ บาท

รวมทั้งหมด ๓๑๒,๐๐๐ บาท

การประชาสัมพันธ์

1. การประกวดงานเขียนประชาสัมพันธ์ผ่านไปรษณีย์และอีเมลให้กับโรงเรียนในฐานข้อมูลซึ่งมีจำนวนมากว่าสองพันแห่ง ซึ่งได้รับข่าวสารและส่งประกวดอย่างต่อเนื่อง ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อออนไลน์ อาทิ เว็บไซต์ เฟสบุ๊ก เว็บบอร์ด
2. ข่าวสารการประกวดส่งให้กับสื่อมวลชนที่เคยลงข่าวให้กับกิจกรรมของสถาบันยูว โพรซิชนและมูลนิธิสัมมาชีพ
3. การประกาศผลงานเข้ารอบสุดท้าย 50 ชิ้นงาน มีการประกาศให้สาธารณชนรับทราบ
4. รายชื่อเยาวชนที่ได้รับรางวัล รวมทั้งผู้ให้การสนับสนุนและรายละเอียด มีการประกาศผ่านสื่อออนไลน์ การส่งข่าวให้กับสื่อมวลชน เยาวชนและโรงเรียนที่ได้รับรางวัล
5. การใช้ทุนจิตอาสาของเยาวชน มีการรายงานอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่โครงการ ภาพถ่าย และผลลัพธ์ ซึ่งมีรายละเอียดของจำนวนเงินทุน วิธีการ และผู้ให้การสนับสนุน
6. ผลงานที่ได้รับรางวัลของเยาวชน รวมเล่มเป็นหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ พร้อมทั้งคำประกาศเกียรติคุณ โดยนำส่งให้กับผู้สนับสนุน โรงเรียนที่ได้รับรางวัล เยาวชน สื่อมวลชน และจำหน่ายเพื่อนำทุนส่งเสริมกิจกรรมอื่นของโครงการฯและเผยแพร่ให้กระจายในวงกว้าง
7. ผลประโยชน์โดยรวมของโครงการ ทั้งรายงานกิจกรรมค่าย การใช้ทุนจิตอาสา และสรุปโครงการฯ มีการนำส่งให้กับผู้สนับสนุน และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์

คุณประโยชน์ต่อองค์กรที่ให้การสนับสนุน

สิทธิประโยชน์ด้านการประชาสัมพันธ์ผ่านตราสัญลักษณ์

โครงการฯ ยินดีประชาสัมพันธ์และประกาศเกียรติคุณที่ให้การสนับสนุนโครงการ ผ่านการจัดแสดงตราสัญลักษณ์ (โลโก้) และนามขององค์กรในฐานะผู้ให้การสนับสนุน ในพื้นที่ของโครงการฯ ดังนี้

1. ป้ายประชาสัมพันธ์ (แบนเนอร์) ส่วนบนของเว็บไซต์สถาบันยูวโพธิชน เว็บไซต์ของโครงการ
ธรรมวรรณศิลป์ เฟสบุ๊คของสถาบันฯ และโครงการฯ
2. บทความข่าวสารการประชาสัมพันธ์และความเคลื่อนไหวของการประกวด
3. บทความประกาศเกียรติคุณผู้ให้การสนับสนุน ผ่านทางเว็บไซต์และสื่อออนไลน์
4. บทความข่าวสารการใช้ทุนจิตอาสาของเยาวชน ผ่านทางเว็บไซต์และสื่อออนไลน์ รวมทั้ง
นำเสนอเผยแพร่กับสื่อมวลชน
5. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์รวมผลงาน ตราสัญลักษณ์ที่หน้าปก วิทยานิพนธ์และการประกาศเกียรติ
คุณในเล่ม
6. เกียรติบัตรของเยาวชนที่ได้รับรางวัล มีนามและตราขององค์กรที่ให้การสนับสนุน
7. ประดับตราสัญลักษณ์ขององค์กรผู้ให้การสนับสนุนในห้องประชุมอบรมของค่ายเยาวชนที่
ได้รับรางวัล และแสดงในพิธีมอบรางวัล

สิทธิประโยชน์ด้านการสื่อสารองค์กร

1. เอกสารประชาสัมพันธ์ขององค์กรส่งถึงผู้อำนวยการ โรงเรียนหรือสถานศึกษาที่เยาวชนได้รับรางวัล พร้อมกับหนังสือแจ้งผลการประกวด
2. เยาวชนที่ได้รับรางวัลได้รับเอกสารประชาสัมพันธ์ขององค์กร
3. ติดตั้งRoll-upประชาสัมพันธ์ขององค์กร ในพื้นที่การอบรมของค่ายเยาวชนที่รับรางวัล

การประกาศเกียรติคุณผ่านสื่อวีดิทัศน์ออนไลน์

1. ตราสัญลักษณ์ขององค์กร เผยแพร่ในช่วงแรกและช่วงท้ายของวีดิทัศน์กิจกรรม
2. เยาวชนที่ได้รับรางวัลหรือตัวแทน กล่าวขอบคุณองค์กรผ่านสื่อวีดิทัศน์

สิทธิประโยชน์ด้านการฝึกอบรมและการร่วมกิจกรรม

1. เจ้าหน้าที่ขององค์กรสามารถร่วมคอร์สอบรมของโครงการธรรมวรรณศิลป์ โดยชำระค่าสมัครตามบริจาคน ไม่เก็บตามอัตราที่กำหนด เป็นเวลา 1 ปี

โดยสำหรับการอบรมทั่วไปไม่เกิน

3 ท่าน

2. โครงการฯ ขอความร่วมมือจากบริษัท สุตรคุณสุข จำกัด ลดหย่อนค่าสมัครเข้าอบรมหลักสูตร “สปาอารมณ์” และ “สปาองค์กร” สำหรับบุคลากรขององค์กรที่ให้การสนับสนุน



คณะกรรมการที่ปรึกษาสถาบันยุวโพธิชน

ฝ่ายบรรพชิต

พระสุธีวรญาณ (ณรงค์ จิตตโสภโณ)	ประธาน
พระญาณสุนทร (วิฑูรย์ ปสาทิโก)	รองประธาน
พระภาวนาโพธิคุณ (โพธิ์ จันทสโร)	รองประธาน
พระไพศาล วิสาโล	กรรมการ
อุบาสิกาคุณรัฐจวน อินทรกำแหง	กรรมการ

ฝ่ายฆราวาส

ศ. นพ. ประเวศ วะสี	ประธาน
ศ. สุมณ อมรวิวัฒน์	รองประธาน
รศ. ดร. สุวรรณมา สถาอานันท์	กรรมการ
ผศ. พรเพ็ญ อ้นตระกูล	กรรมการ
คุณวิศิษฐ์ วังวิญญู	กรรมการ
คุณอดิमान สุวรรณ	กรรมการ
คุณฉรินณ์ทิพ วิริยะบัณฑิตกุล	กรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานสถาบันยุวโพธิชน

ฝ่ายบรรพชิต

พระปลัดสมบุญ สุ่มังคโล	ประธาน
พระมหานิกม คุณสัมป็น โน	รองประธาน
พระปลัดปราโมช อธิปัญญา	รองประธาน
พระครูสมุห์สุเทพ ชินวโร	กรรมการ
พระชูชัย ฐานชโย	กรรมการ
พระสนั่น โฆสนาโม	กรรมการ
แม่ชีจตุติภา ทรรพสุทธิ	กรรมการ

ฝ่ายบรรณารักษ

ผศ.ดร.ปาริชาติ สุวรรณบุบผา	ประธาน
คุณธีรพล นิยม	รองประธาน
คุณประชา หุตานุกวัตร	รองประธาน
คุณวารารักษ์ หลวงมณี	กรรมการ
คุณวรรณนิภา นิยมไทย	กรรมการ
คุณทวีศักดิ์ สุวรรณชนะ	กรรมการ
คุณยงยุทธ โรจนวรกิจ	กรรมการ

ผู้รับผิดชอบและดูแลโครงการ

โครงการธรรมวรรณศิลป์ สถาบันยุวโพธิชน

สำนักงานกรุงเทพ ฯ

สถาบันยุวโพธิชน ๓๒/๕ สุขุมวิท ๕ ซอย ๓๒ แขวงออเงิน เขตสายไหม

กรุงเทพฯ ๑๐๒๒๐

อีเมล youngawakening@gmail.com

ผู้อำนวยการสถาบัน

นางสาววารารักษ์ หลวงมณี

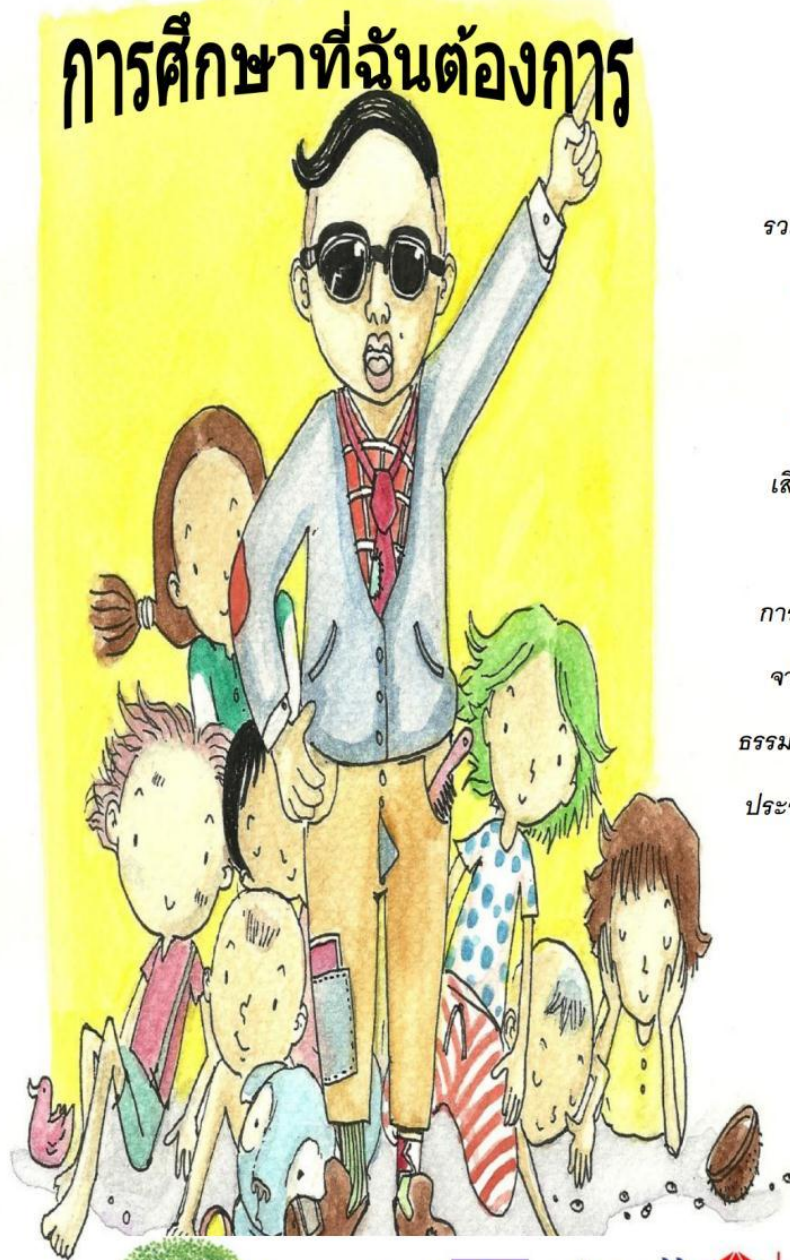
ผู้ดูแลโครงการ

นายอนุรักษ์ เม่นหุ่ม เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๓-๑๓๓-๕๕๖๘

เว็บไซต์ <http://www.youngawakening.org>

เฟสบุ๊ก <https://www.facebook.com/youngawakening>

ภาพกิจกรรมส่วนหนึ่ง และการประกวดของ โครงการธรรมวรรณศิลป์ ที่ผ่านมา



รวมงานเขียน
เรียงความ
เรื่องสั้น
และบทกวี
เสียงเยาวชน
สะท้อน
การศึกษาไทย
จากโครงการ
ธรรมวรรณศิลป์
ประจำปี ๒๕๕๕



ไทยพาณิชย์
SCB



SCG
SIAM CEMENT GROUP

- การมอบรางวัลและถ่าย การประกวดงานเขียน ประจำปี ๒๕๕๔-๒๕๕๕
หัวข้อ “การศึกษาที่ฉันต้องการ”



- ถ่าย”อ่านเขียนเปลี่ยนชีวิต” วันที่ ๒๕ เมษายน – ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๕



- การมอบรางวัลและถ่าย การประกวดงานเขียน ประจำปี ๒๕๕๑
หัวข้อ “สร้างโลกใหม่ด้วยมือเรา”



- งานอ่านบทกวี ณ อุทยานการเรียนรู้



- โปสเตอร์การประกวด ประจำปี ๒๕๕๔ “การศึกษาที่ฉันต้องการ”

เชิญชวนเยาวชนอายุ ๑๕ ถึง ๑๙ ปี
ส่งผลงานเขียนประเภท เรียงความ เรืองสั้น หรือนิทรรศการ
ร่วมกับ โครงการ ชรรวมวรรณศิลป์ ปีที่ ๕
สถาบันยุวใจวิชน มูลนิธิสิรินทิพย์

ในหัวข้อเกี่ยวกับ...

“การศึกษาที่ฉันต้องการ”

เรียงความ
-แสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างมีวิจารณญาณ
เหตุผลมีน้ำหนัก สามารถกระตุ้นปลุกเร้าผู้อ่าน
-สามารถเชื่อมโยงเข้าหาประสบการณ์จริงได้
-ความยาวไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษ A4

เรียงสั้น
-ไม่จำกัดรูปแบบหรือกลวิธีการนำเสนอ
-สามารถสร้างอารมณ์สะเทือนใจแก่ผู้อ่านได้
-ใช้ภาษาและลีลาเป็นของตัวเองและเหมาะสมกับเรื่อง
-แสดงถึงจินตนาการอย่างสมบูรณ์ ช่างแล้วเห็นภาพชัดเจน
-จำกัดความยาว ๒ หน้าถึง ๕ หน้ากระดาษ A4

บทกวี
-เป็นงานเขียนที่มีความไพเราะ
สามารถใช้กลวิธีเขียนแบบบทกวีได้ทุกรูปแบบ
เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ กลอนแปด
และบทกวีไร้ฉันทลักษณ์ หรือผสมผสานหลายรูปแบบ
-เขียนจากหัวใจและสร้างอารมณ์สะเทือนใจแก่ผู้อ่านได้
-ความยาวไม่เกิน ๕ หน้ากระดาษ A4

การส่งผลงาน
พิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ อีกรายขนาด ๑๒ พอนด์
หรือเขียนด้วยลายมือด้วยบรรจง
ชื่อผลงานสามารถตั้งใหม่ได้ให้สอดคล้องกับเนื้อหา
ผู้เขียนสร้างสรรคผลงานด้วยตนเอง
และไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่มาก่อน
ต้องระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ อีเมลของผู้เขียน
และชื่อสถาบันการศึกษาให้ชัดเจน

กำหนดส่งผลงาน
เปิดรับผลงานวันที่ ๑ มิถุนายน
ถึง ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๔
ถือวันประกาศผลรางวัลเป็นสำคัญ

รางวัลรวมรายการศิลป์
ประเภทละ ๑๐ รางวัล
ทุนการศึกษารางวัลละ ๑,๕๐๐ บาท พร้อมสิทธิในการเข้าค่าย
กับสถาบันยุวใจวิชนโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย
รางวัลรับในค่ายเขียนรู้ต้อบอดจากผลงาน ๑ วัน ๒ คืน
โดยทางโครงการจะออกค่าเดินทางให้

ส่งทางไปรษณีย์ โครงการชรรวมวรรณศิลป์ สถาบันยุวใจวิชน
88๑๐/๘ ซ.ราชคำแดง ๑๘ (ศรีวิตรา) แขวงชัชวาลย์
เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๑๐
ส่งทางอีเมล Youngawakenfeg@gmail.com
ติดต่อสอบถามได้ที่ คุณอนุวัตร ๐๘๓-๑๒๓๔๕๖๗ หรือ ๐๒-๕๓๖๖๖๖๓
www.facebook.com/youngawakenfng

- โปสเตอร์การประกวด ประจำปี ๒๕๕๓ “สร้างโลกใหม่ด้วยมือเรา”

โครงการธรรมวรรณศิลป์ ประจำปี 2553
สถาบันคุณโพธิชน มูลนิธิธัมมาจริศ

ขอเชิญนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า
ร่วมประกวดความคิดสร้างสรรค์ผ่านงานเขียน
ประเภท เรื่องสั้น เรียงความ และบทกวี
ในหัวข้อเกี่ยวกับ

“สร้างโลกใหม่ด้วยมือเรา”

เรียงความ

- แสดงความคิดเห็นของตนเองอย่างมีวิจารณ์ดูตาม
- แม้จะมีการค้นคว้าข้อมูลจากหนังสือ สื่อต่าง ๆ และจากการสัมภาษณ์ก็สามารถเชื่อมโยงเข้าหาประสบการณ์จริงของตนได้
- ความยาวไม่เกิน 4 หน้ากระดาษ A4 หรือประมาณ 3000 – 4000 คำ

บทกวี

- เป็นงานเขียนที่มีความไพเราะ
- มีความยาวพอสมควรกับเนื้อหา
- สามารถเลือกใช้กลวิธีเขียนแบบร้อยกรองได้ทุกรูปแบบ เช่น กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ และบทกวีไร้ฉันทลักษณ์ หรือผสมผสานหลายรูปแบบ
- เขียนจากหัวใจและสร้างอารมณ์สะเทือนแก่ผู้อ่านได้

รางวัลผู้ได้รับการคัดเลือก
รางวัลธรรมวรรณศิลป์ ประเภทละ 10 รางวัล รวม 30 รางวัล
ทุนการศึกษารางวัลละ 3000 บาท
หรือหนังสือเข้าร่วมโครงการกับสถาบันคุณโพธิชน

รางวัลผู้ได้รับคัดเลือก
พิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ อักษรขนาด 16 พ้อยท์ หรือ เขียนด้วยลายมือบรรจง
สามารถตั้งชื่อผลงานใหม่ได้โดยให้เกี่ยวข้องกับหัวข้อประกวด
สร้างสรรค์ผลงานด้วยตัวเองและไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่มาก่อน
ต้องระบุชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ ของตนและสถาบันการศึกษา

ส่งทางไปรษณีย์ โครงการธรรมวรรณศิลป์ 573/8 ซ. รามคำแหง 39 (ศรีวรา)
อ. ลาดพร้าว แขวงพลับพลา เขตวังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310
ส่งทาง E-mail youngawakening@gmail.com
ติดต่อสอบถามได้ที่ คุณอนุรัตน์ 02-9366613 หรือ 083-1339968

กำหนดส่งผลงาน
ปิดรับผลงาน วันที่ 15 กันยายน 2553 (โดยถือวันประทับตราไปรษณีย์เป็นหลัก)
ประกาศผลสิ้นเดือน ตุลาคม 2553

* ผลงานใดที่ได้รับมอบหมายแต่ลักษณะที่กำหนดจะคัดสิทธิ์การได้รับรางวัล หากมีผู้มีการมอบรางวัลไปให้ทางโครงการจะติดต่อขอรับรางวัลคืน
* มีหรือทุกคนที่ได้รับรางวัลจะเพื่อส่งเข้าประกวดธรรมวรรณศิลป์กับสถาบันคุณโพธิชนเพื่อร่วมรับรางวัลกับสถาบันคุณโพธิชน

- ไปสเตอร์ประกวดงานเขียน ในหัวข้อ “พุทธศาสนาในบ้านเกิดของฉัน”

มูลนิธิเด็ก
มูลนิธิเสรียวโกเศศ-นาคประทีป

โครงการยุวโพธิชน : นำธรรมะสู่เยาวชน
โดยการสนับสนุนของมูลนิธิเด็ก
และมูลนิธิเสรียวโกเศศ-นาคประทีป

มูลนิธิเสรียวโกเศศ-นาคประทีป

ขอเชิญเยาวชนระดับชั้น
มัธยมศึกษาตอนปลาย
ร่วมประกวดผลงานเขียน
ร้อยกรอง(กวีนิพนธ์), เรียงความ
และเรื่องสั้น ในหัวข้อ

**“พุทธศาสนา
ในบ้านเกิด
ของฉัน”**

เนื่องในโอกาสฉลอง ๑๐๐ ปี ชาตกาลพุทธทาสภิกขุ



วันสุดท้ายของการส่งผลงาน วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๔
(โดยถือวันประทับตราเป็นหลัก)
วันประกาศผลรางวัล วันที่ ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๐
ใน www.fcc.or.th www.semsikkha.org
ส่งความเรียงที่ โครงการยุวโพธิชน ส่วนเงินมีมา ๖๖๖
ถ.เจริญนคร แขวงบางลำภูล่าง เขตคลองสาน กทม. ๑๐๖๐๐

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โครงการยุวโพธิชน
โทรศัพท์ ๐๒ - ๕๓๗ - ๗๒๐๑
ผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวดสามารถศึกษาคำแนะนำเกี่ยวกับ
วิธีการเขียนและอ่านตัวอย่างงานเขียนแต่ละประเภทที่จัดให้
ส่งเข้าประกวดได้ใน www.fcc.or.th www.semsikkha.org
ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๔ เป็นต้นไป

รางวัลงานเขียนที่จะได้รับ ประกอบด้วย
๑. รางวัลผลงานเขียน ระดับดีเยี่ยม ๕ รางวัล
เป็นทุนการศึกษา รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท พร้อมบัตรลิตธิ
เข้าค่ายฝึกผู้นำชาวพุทธรุ่นใหม่
๒. รางวัลผลงานเขียน ระดับดี ๑๒ รางวัล
เป็นทุนการศึกษา รางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท
พร้อมบัตรลิตธิเข้าค่ายฝึกผู้นำชาวพุทธรุ่นใหม่
๓. รางวัลผลงานเขียน ระดับชมเชย ๒๑ รางวัล
เป็นทุนการศึกษา รางวัลละ ๒,๐๐๐ บาท พร้อมบัตรลิตธิ
เข้าค่ายฝึกผู้นำชาวพุทธรุ่นใหม่

เกณฑ์การตัดสินผลงานเขียนโดยรวม
๑. ใช้ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ
๒. มีความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
๓. ใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม
๔. แสดงความพยายามที่จะเขียนงานออกมาอย่าง
มีคุณภาพ
๕. มีความตั้งใจในเรื่องที่เขียน
๖. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยเผยแพร่ผ่านสื่อ
ทุกประเภทมาก่อน

หลักเกณฑ์ในการส่งผลงาน
๑. เขียนด้วยลายมือบรรจง พิมพ์ดีด หรือหากพิมพ์
คอมพิวเตอร์ ตัวอักษรขนาด ๑๖ พ้อยท์ ลงบนกระดาษ
สีขาว ขนาด เอ๔
๒. สามารถตั้งชื่อเรื่องของผลงานขึ้นใหม่ได้โดยให้อยู่ใน
หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับ “พุทธศาสนาในบ้านเกิดของฉัน”
๓. ส่งผลงานพร้อมที่อยู่ของสถานศึกษา บ้านพักอาศัย
และเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อสะดวก

หลักเกณฑ์เฉพาะแต่ละประเภท
๑. ร้อยกรอง (กวีนิพนธ์) เป็นงานเขียนที่มีความไพเราะ เขียนจาก
หัวใจ และสร้างอารมณ์สะท้อนใจให้ผู้อ่านได้ ไม่จำกัดความยาว
สามารถใช้กลวิธีการเขียนแบบร้อยกรองได้ทุกรูปแบบ ตั้งแต่ กาพย์
กลอน โคลง ฉันท์ รวมทั้งกลอนเปล่าที่ไม่มีฉันทลักษณ์ตายตัว
๒. เรียงความ แสดงความคิดเห็นของตนเอง แม้จะมีการค้นคว้าจาก
หนังสือ และสัมภาษณ์ผู้คนต่างๆ ก็สามารถโยงเข้าหาประสบการณ์
จริงของตนเองได้ ความยาวไม่เกิน ๔ หน้า กระดาษ A ๔ หรือประมาณ
๓,๐๐๐-๕,๐๐๐ คำ
๓. เรื่องสั้น
- ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ
- สร้างอารมณ์สะท้อนใจให้กับผู้อ่านได้
- ใช้ภาษา/ลีลาที่เป็นแบบของตนเองและเหมาะสมกับเรื่อง
- แสดงจินตนาการอย่างสมจริง อ่านแล้วเห็นภาพชัดเจน
- ความยาวไม่เกิน ๔ หน้า กระดาษ A ๔ หรือประมาณ
๓,๐๐๐ - ๕,๐๐๐ คำ